

21 - 30 JUNI 2024

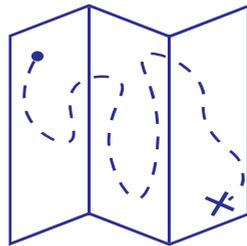
ART

SCHNITZEL

MUNICH

ARTSCHNITZEL.DE | @ART_SCHNITZEL

ART



INHALT

- 04. KUNST FÜR ALLE**
- 06. VORWORT**
DOMINIK KRAUSE
2. BÜRGERMEISTER DER STADT MÜNCHEN
- 08. ARTSCHNITZEL FESTIVAL PROGRAMM**
- 10. SELECTED ARTISTS 2024**
ALIX STADTBÄUMER
BRIGITTE YOSHIKO PRUCHNOW
FLYING FÖRTRESS
GUIDO WEGGENMANN
JULEZ
LEYLA SCHIEMENZ
MAGDALENA WALLER
ROSA VON HAUSEN
TONINHO DINGL
- 30. ALLSTARS 2024**
EDLINGER _ DID _ IT
MAX HAARICH
MIRIAM FRANK
SABINE MAGNET
- 40. FAQ FRAGEN UND ANWORTEN
ZUM MITMACHEN UND SPENDEN**
- 42. FÖRDER*INNEN UND KOOPERATIONEN**

IMPRESSUM

HERAUSGEBER: ARTSCHNITZEL E.V.
DESIGN UND SATZ: STUDIO MICHAEL-SEIDL.COM
AUFLAGE: 500 STÜCK, JUNI 2024; SCHUTZGEBÜHR 5 € (DE)



V.L.

FABIAN GATERMANN, NATHALIE KAYSER, MATTHIAS EDLINGER

UND DAS GESAMTE "UNSICHTBARE" ARTSCHNITZEL TEAM SUCHEN AUCH 2024 WIEDER DIE BESTEN SPOTS, UM KUNSTWERKE IM ÖFFENTLICHEN RAUM ZU INSZENIEREN.

KUNST IST FÜR ALLE DA!

LIEBE ARTSCHNITZEL FREUND*INNEN

vom 21. bis 30. Juni 2024 könnt Ihr dieses Jahr zum sechsten Mal neue Kunstwerke in der Stadt München entdecken!

Dank dem großen Engagement (auch ehrenamtlich!) und der Unterstützung unserer Förderer können wir Euch auch in diesem Jahr neun neue Artists mit ihren außergewöhnlichen Arbeiten präsentieren. Wie immer bauen wir dabei auf Euer Partizipation und Euren Spenden, die zu gleichen Teilen direkt an die Artists weitergereicht werden.

Dabei bespielen wir dieses Jahr nicht nur den gesamten öffentlichen Raum der Stadt München mit Kunst und einem rein inhaltlichen Fokus, jenseits von ökonomischen Druck und elitärem Denken. Neu ist 2024 unsere Vorab-Ausstellung am 21.06/22.06 bei der ihr alle Kunstwerke einmal gemeinsam ausgestellt sehen könnt, und direkt mit den Artists in Kontakt treten könnt.

Neu ist auch die Finissage am 30.06.24 bei der die Kunstwerke durch Fotos ausgetauscht werden, die zeigen wo wir die Kunstwerke versteckt haben. Also seid gespannt!

Wir freuen uns auf Euch und eine Stadt voller Kunst und Inspiration!
Euer Artschnitzel Team

KUNST NEU BEGEGNEN!



UNSER SCHIRMPATE

© ELIAS KEILHAUER

DOMINIK KRAUSE

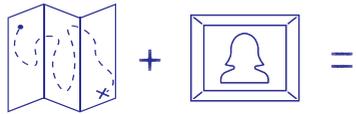
2. BÜRGERMEISTER DER STADT MÜNCHEN

Als Kulturbürgermeister der Stadt München setze ich mich insbesondere für niederschwellige Zugänge zur Kunst ein. Gerade im Bereich der freien Szene gibt es hier zahlreiche spannende Projekte zu entdecken. Eines dieser - mittlerweile fast schon etablierten Projekte - ist das ArtSchnitzel-Festival für das ich in diesem Jahr die Schirmpatenschaft übernommen habe.

Das Artschnitzel-Kollektiv verwandelt den öffentlichen Raum eine Woche lang in eine Galerie. Die Kunst von neun ausgewählten Künstler*innen wird in ganz München versteckt und erreicht so ihr Publikum auf Augenhöhe. Dabei wird der Blick auf Orte gelenkt, denen wir sonst wohl eher weniger Aufmerksamkeit schenken würden.

Auf diese Weise wird die Kunstschnitzeljagd gleichzeitig zur besonderen Erkundungstour durch die eigene Stadt. Die Menschen verlassen bekanntes Gebiet, lassen sich darauf ein, ihre Stadt während des ArtSchnitzel-Festivals völlig neu zu entdecken und dabei ihren Blick auf tolle, zeitgenössische Kunst zu weiten.

Ihr 2. Bürgermeister
Dominik Krause



WAS IST DAS ARTSCHNITZEL FESTIVAL?

DAS ARTSCHNITZEL FESTIVAL SETZT SEIT 6 JAHREN EIN ZEICHEN, DASS KUNST WIRKLICH FÜR ALLE DA IST!

KUNST JAGEN

Ihr könnt bei dem Festival hochwertige Kunst in der Stadt München finden und nach Hause mitnehmen. Wir platzieren die Kunstwerke im öffentlichen Raum und posten Bilder zu den Standorten auf unserem ArtSchnitzel Instagram Kanal (@art_schnitzel) und auf unserer Website. Auf den Posts gibt es versteckte Hinweise auf die Locations. Sobald Ihr erkannt habt, wo sich die Kunstwerke befinden, beginnt die Jagd.

SELECTED ARTISTS 2024

Jedes Jahr kuratiert der ArtSchnitzel e.V. das ArtSchnitzel Festival mit neun ausgewählten Artists und platziert deren Arbeiten im öffentlichen Raum unter den Hashtags:

#ARTSCHNITZEL
#SELECTEDARTIST
#KUNSTSCHNITZELJAGD
#MUENCHEN

ART SCHNITZEL FESTIVALWOCHE: 21.6 BIS 30.6.2024!

PROGRAMM 2024

VERNISSAGE:

FREITAG, DEN 21. JUNI AB 19 UHR
 SAMSTAG, DEN 22. JUNI 11 - 19 UHR
 HALLE 6 (STUDIO1)

KUNSTJAGD:

AB SONNTAG DEN 23. JUNI BIS
 SAMSTAG 29. JUNI 2024 IM STADTGEBIET

FINNISAGE:

SONNTAG, DEN 30. JUNI 12 - 18 UHR
 HALLE 6 (STUDIO1)

KINDER SPEZIAL:

SONNTAG 30. JULI 2024 AB 10 UHR
 IM KREATIVQUARTIER

ARTSCHNITZEL @ KREATIVQUARTIER IN DER HALLE 6 (STUDIO1) | DACHAUER STR. 112 D, 80636 MÜNCHEN

ALLE DETAILS AUF UNSEREM INSTAGRAM @ART_SCHNITZEL

EIN WIN WIN!

Als Finder*in kannst Du selbst entscheiden, mit welchem Betrag Du unsere Arbeit und damit auch die der Artists unterstützen möchtest. Als Orientierung dient dabei die Werkinformation die Du auf der Rückseite Deines neuen Kunstwerks findest. Auch wenn Du nichts gefunden hast, kannst Du uns natürlich als Fördermitglied unterstützen. Sprich uns gerne an oder schreib uns eine Email an info@artschnitzel.de

RAISE IT!

Unsere Artists bekommen ein Honorar für Ihren Aufwand und stellen uns dafür ihre Kunstwerke zur Verfügung. Dieses Jahr wollen wir das Honorar jedoch um 500.- für die Artists erhöhen, denn ohne sie gäbe es kein ArtSchnitzel Festival. Um diese für uns wichtige Erhöhung möglich zu machen und das Projekt langfristig am Laufen zu halten, sind wir auch auf Eure Spenden angewiesen.

**ARTSCHNITZEL E.V, GLS BANK,
 IBAN: DE67 4306 0967 1108 8458 00
 BIC: GENODEM1GLS**

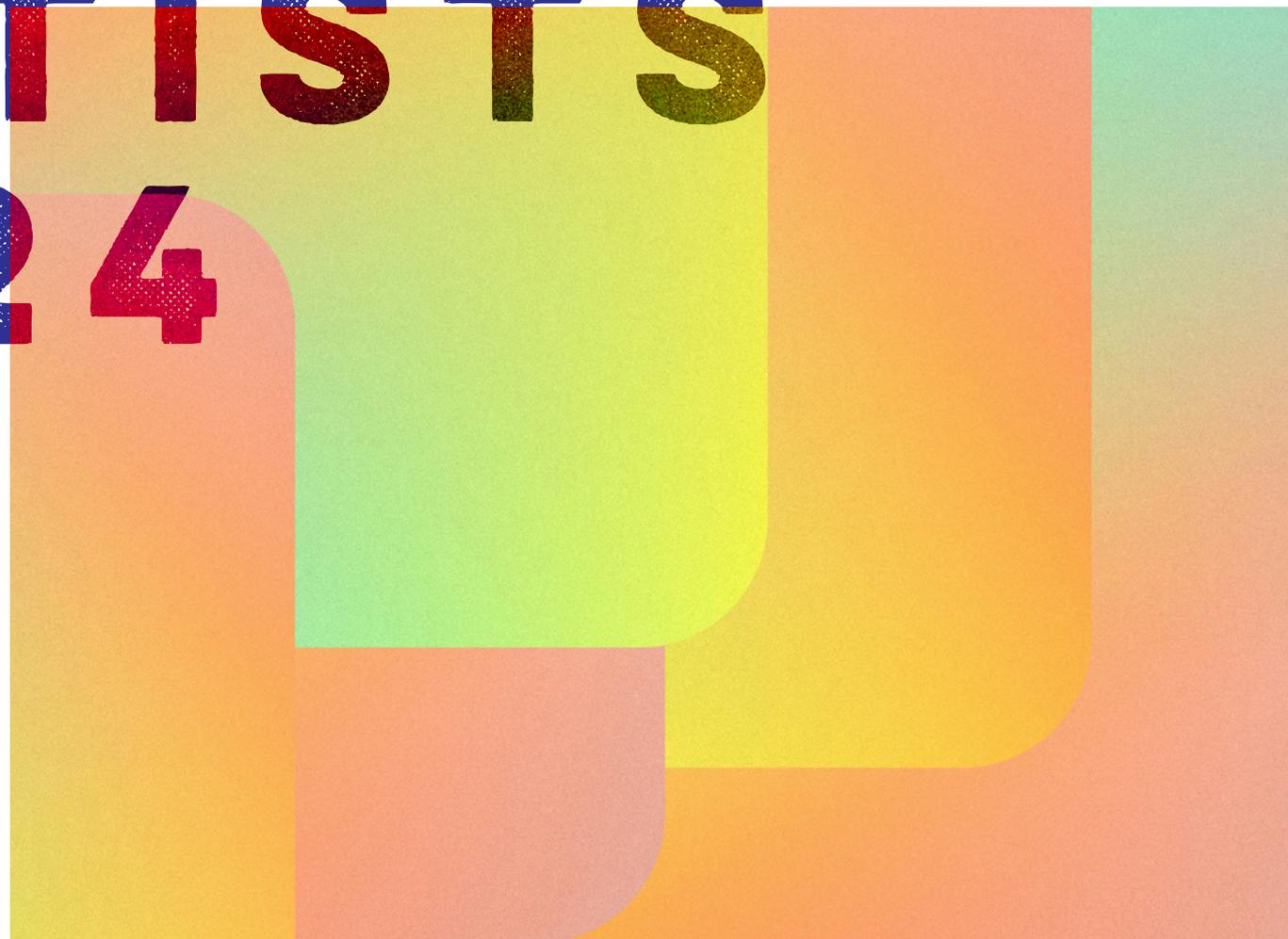
PAYPAL: INFO@ARTSCHNITZEL.DE

Werde Fördermitglied und unterstütze unsere Aktionen im ArtSchnitzel e.V.!

ARTSCHNITZEL.DE/FOEDERN

SELECTED ARTISTS 2024

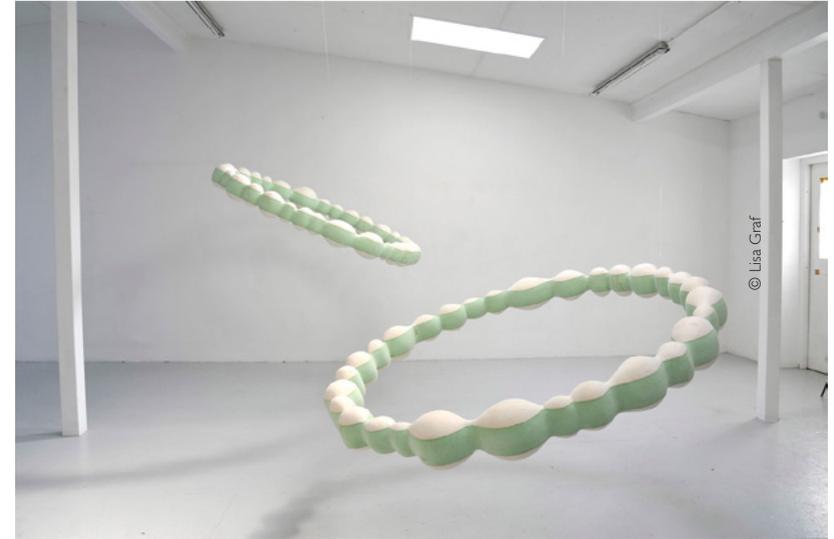
ALIX STADTBÄUMER
BRIGITTE YOSHIKO PRUCHNOW
FLYING FÖRTRESS
GUIDO WEGGENMANN
JULEZ
LEYLA SCHIEMENZ
MAGDALENA WALLER
ROSA VON HAUSEN
TONINHO DINGL



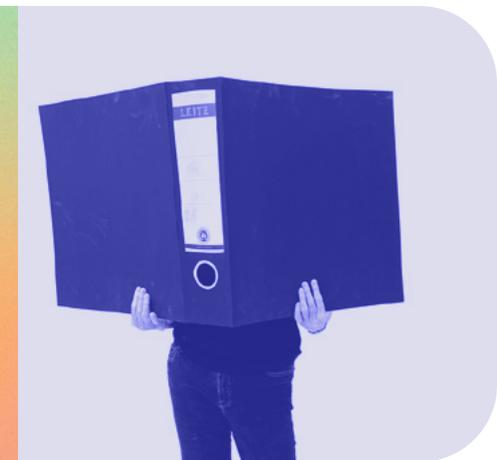
ALIX STADTBÄUMER

Alix Stadtbäumer studierte Bildhauerei an der Akademie der bildenden Künste in München und an der Rijksakademie Amsterdam. Sie erhielt neben anderen Auszeichnungen ein Stipendium des Deutschen Akademischen Austauschdienstes für London, sowie den Förderpreis und das Förderstipendium der Stadt München. Viele ihrer Skulpturen sind auch im öffentlichen Raum zu finden. Die Themen ihrer meist großen, skulpturalen Arbeiten entstammen oft dem Bereich des Alltäglichen.

Ein weiteres großes Themenfeld ist die Natur, die sich unter anderem in Form von raumgreifenden Papiersilhouetten, Linol und Holzschnitten oder modellierten und in Gummi gegossenen Baumskulpturen zeigt.

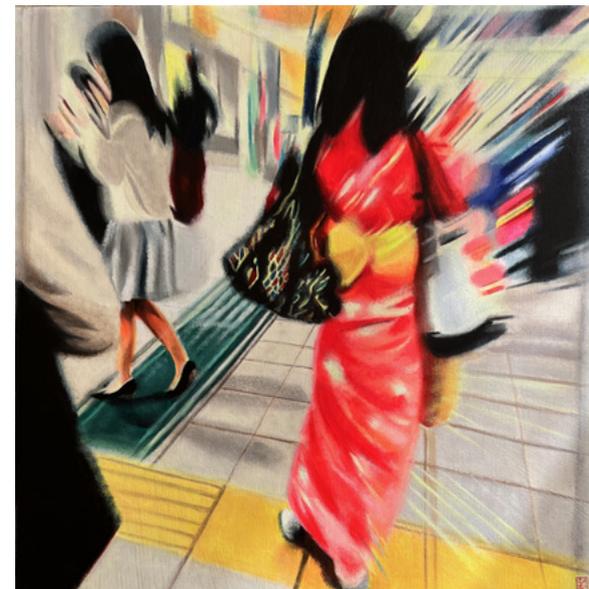


@ALIXSTADTBAEUMER
ALIX-STADTBAEUMER.DE



BRIGITTE YOSHIKO PRUCHNOW

Brigitte Yoshiko Pruchnow ist eine deutsch-japanische Malerin, die westlichen Fotorealismus mit japanischen Einflüssen von Anime, Holzschnitt bis hin zur Tuschemalerei verbindet. Sie arbeitete u.a. als Filmmacherin (Diplom HFF München) und Comiczeichnerin. In ihrer Arbeit spielt sie mit Materialität und Fragen, wie wir Welt wahrnehmen und konstituieren. Wie müssen Farben, Formen in malerische Strukturen abstrahiert werden, um die Illusion einer Oberfläche oder Figur zu erstellen.



@BRIGITTEYOSHIKOPRUCHNOW
BRIGITTEPRUCHNOW.COM



FLYING FÖRTRESS

Flying Förtress ist in München geboren, seit 2007 lebt und arbeitet er in Hamburg. Seit nun mehr als 35 Jahren produziert Flying Förtress Graffiti und Streetart und gehört somit zu den Graffiti-Urgesteinen Deutschlands. Weltweit bekannt geworden ist er durch seine Teddy Troopers. Diesen Character entwickelte er, da er weg von den Schriftzügen und Tags hin zu einer Bildsprache wollte, die eine größere Öffentlichkeit erreicht. Er wollte nicht mehr nur innerhalb der Graffiti-Szene kommunizieren, sondern aus dem codierten Signet des Graffiti-Tags ein allgemein verständliches Icon schaffen um seine visuelle Interaktion in der Öffentlichkeit des urbanen Raumes direkter und unverschlüsselter zu machen.

Text: Judith Hofer



@FLYINGFORTRESS5410
TEDDYTROOPS.BIGCARTEL.COM



GUIDO WEGGENMANN

Guido Weggenmann studierte an der Akademie der Bildenden Künste München und war Meisterschüler von Olaf Metzger. Guido fokussiert sich auf die Transformation alltäglicher Objekte zu Kunstwerken, die eine Reflexion über deren Bedeutung anregen. Seine Werke zeichnen sich durch einen Prozess aus, der Aufmerksamkeit, Humor und Narration einschließt. Weggenmanns Kunst thematisiert häufig Verlust, Monotonie und Gefahr, selbst vermeintlich harmlose Figuren wie Teddybären werden in seinen Werken zu Symbolen für eine entmenslichte Alltagsroutine. Seine Kunstwerke ermutigen die Betrachter dazu, über ihre persönlichen Erfahrungen und ihr individuelles Leben zu reflektieren.



@GUIDOWEGGENMANN
GUIDOWEGGENMANN.DE



JULEZ

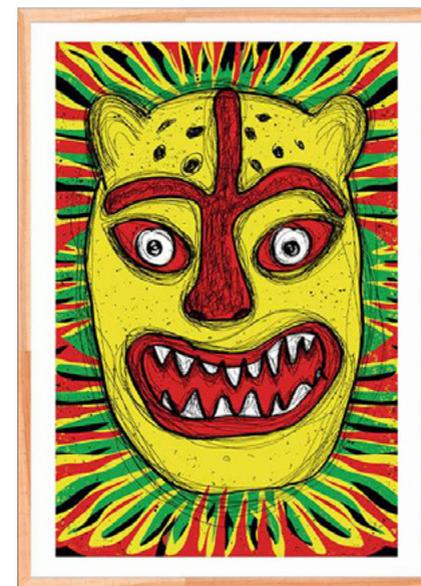
Julez ist ein zeitgenössischer und multidisziplinärer Künstler aus Kolumbien, der seit 2020 in Deutschland lebt. Julez Karriere als Künstler begann vor vielen Jahren als "Side B" zu seiner Arbeit als Art Direktor im Bereich Branding und Werbung.

Seine künstlerische Arbeit besteht hauptsächlich darin, die konventionellen Formen der Anatomie zu "dekonstruieren" und sie mit einigen humorvollen Akzenten aus Folklore, Subkultur, Weltmusik und Farben kombiniert mit einem urbanen Touch zu vermischen.

In den letzten Jahren hat er seine Kunst in Lateinamerika und Europa ausgestellt und mit Kollektiven und Vertretern der Straßenkunstszene zusammengearbeitet.



@JULEZFORALL
OPENSEA.IO/JULEZ



LEYLA SCHIEMENZ

Die künstlerischen Werke von Leyla Schiemenz finden innerhalb der Medien Malerei, in verschiedenen Drucktechniken sowie in der Musik statt. Mit einem autobiografischen Charakter beziehen sich ihre Arbeiten auf ihre unmittelbare Umgebung und Lebenserfahrungen. Abstraktornamentale und naiv-figurative Elemente auf nicht-repräsentationale Formen. Die Bildmotive zeugen von ihrer persisch-deutschen Herkunft. Leyla Schiemenz' Malerei strebt danach, Genre Grenzen zu überwinden und verschiedene künstlerische Ausdrucksformen zu durchbrechen, um neue narrative Dimensionen zu eröffnen. Als Musikerin bzw. DJ unter dem Pseudonym „die_ley“ verfolgt sie einen ähnlichen Ansatz, indem sie verschiedene musikalische Genres miteinander verwebt. Die rhythmische Struktur und die energetische Dynamik ihrer DJ-Sets spiegeln sich in den lebendigen Kompositionen und der pulsierenden Farbgebung ihrer Malerei wider.



@DIE_LEY



MAGDALENA WALLER

Magdalena Waller hat als Meisterschülerin an der Kunstakademie in München und Japan Malerei studiert und ist in Sammlungen in Deutschland, Schweden, Japan und den USA vertreten.

Ihre Papierarbeiten entstehen in einer besonderen Technik: Mit Schwefel und Schellack malt sie auf Blattsilber, -kupfer und -gold. Anstelle einer glatten Oberfläche erscheinen irisierende, schillernde Farbflächen und grafische Strukturen. Die Serie „paradise glow“ entstand im Rahmen ihrer Installation auf der Biennale Lindau.



@MAGDALENA.WALLER
MAGDALENAWALLER.COM



ROSA VON HAUSEN

Rosa von Hausen arbeitet aktuell an ihrer Kunst im IMAL (International Munich Art Lab). Sie bindet in ihre Arbeiten ihre ganz eigene Art der Wahrnehmung ein, die durch ihre Synästhesie individuell verstärkt und geprägt wird. Künstlerisch ist sie noch nicht festgelegt, findet aber aktuell großes Interesse an unterschiedlichsten Drucktechniken.



@ROSA_VON_HAUSEN



TONINHO DINGL

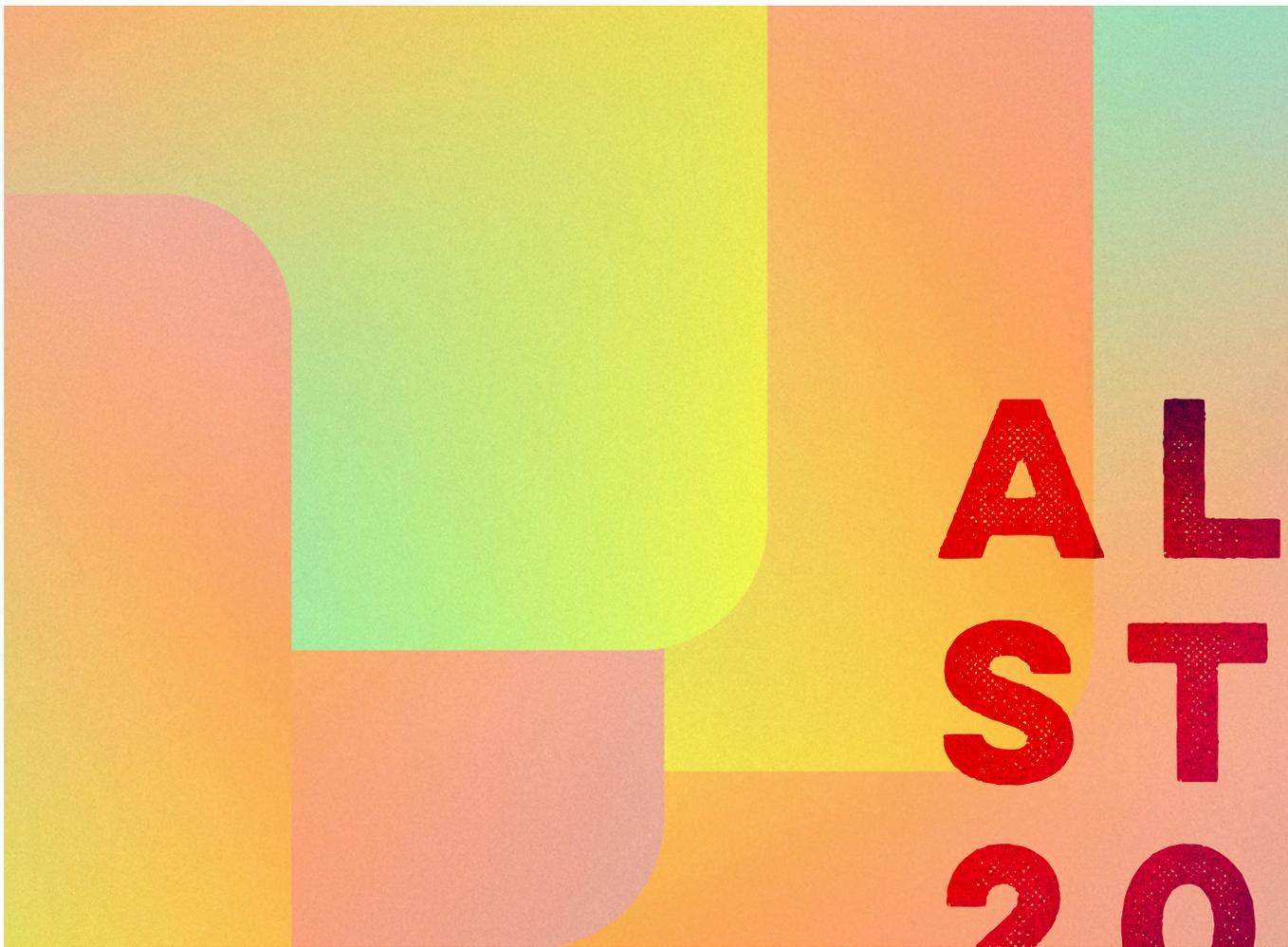
Der 1988 in Burghausen geborene junge deutsche Maler hat sich früh der Digitalkunst verschrieben. Dabei hat er aber 2017 noch den Master of Science in Geografie abgeschlossen. Im selben Jahr brachte er seine Fähigkeiten durch ein Studium - an der Akademie der bildenden Künste - in Karlsruhe auf das nächste Level. Seine pointierten Grafikarbeiten sind hervorragende Zeugen der Zeit, authentische Schmuckstücke - außergewöhnlich entwickelt.

Was Toninho DINGL in seiner Arbeit auszeichnet ist neben seiner charismatischen und herzenguten Art auch die Fähigkeit, sich Stunden über seine Werke unterhalten zu können. DINGL ist ein Meister der Bildsprache, der sich auch historisch mit der Materie auseinandersetzt und gerne für Vorträge über künstlerische und gesellschaftliche Perspektive gebucht wird, als auch Gestaltung großer Wandflächen - in Form von Auftragsarbeiten - übernimmt.



@TONINHODINGL
TONINHO.DE





ALL STARS 2024

EDLINGER _ DID _ IT
MAX HAARICH
MIRIAM FRANK
SABINE MAGNET

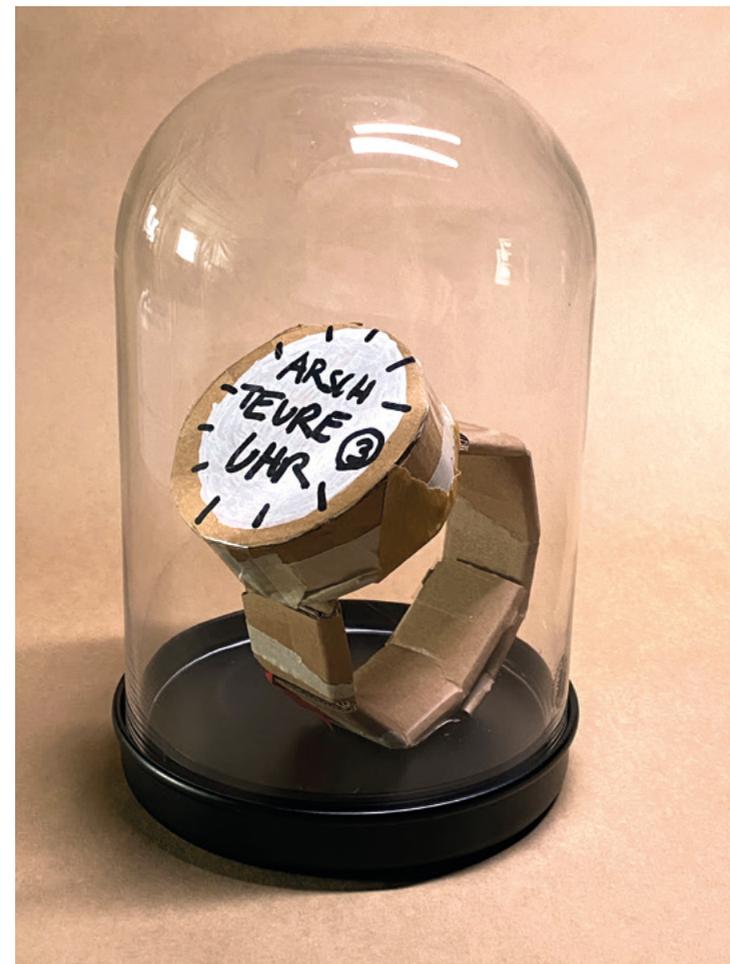


© CELINA PRÄTTER

@EDLINGER_DID_IT
EDLINGERDIDIT.BIGCARTEL.COM

EDLINGER _DID_IT

Matthias Edlinger bewegt sich wie selbstverständlich zwischen verschiedenen Medien: Collage, Video, Malerei, Rauminstallationen aus Karton—all das gehört zu seinem Repertoire. Er ist ein schlauer und humorvoller Chronist unserer Zeit und unserer Alltagswirklichkeit. Nicht Perfektionismus kennzeichnet seine Arbeitsweise, sondern die fehlerfreundliche und unvermittelte Herangehensweise von Street Art. Er variiert innerhalb seiner Themen, macht Vor- und Rückgriffe innerhalb seines eigenen Werkes, arbeitet in Serien und verdichtet dadurch sein Oeuvre. Sticker, Paste Ups und digitaler Content sind Wege, auf denen er seine Inhalte multipliziert. Edlingers Werke sind wie ein schneller wilder Ritt durch die Pop Kultur. Text Lissie Kieser



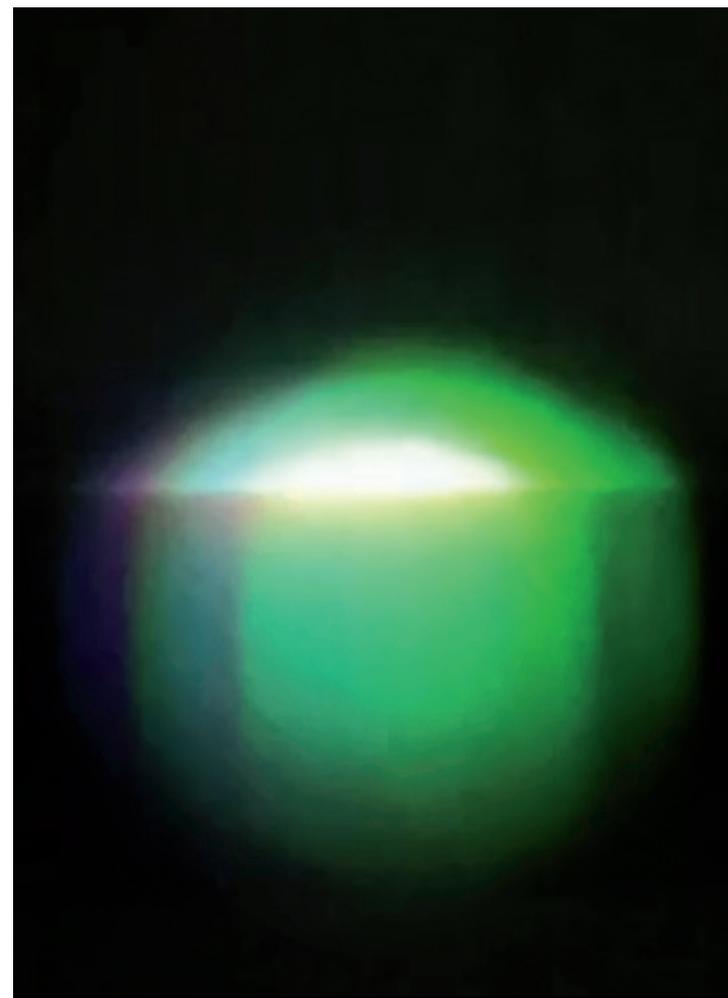


@UZUPIS_MUNICH

UZUPIS.DE

MAX HAARICH

Max Haarich ist Konzeptkünstler, künstlerischer Forscher und Gründer der Münchner Botschaft der Republik Użupis. Er befasst sich vorrangig mit neuen Technologien wie Künstlicher Intelligenz (KI) und Non-fungible Tokens (NFT) sowie deren ethischen Implikationen. Mit seiner Kunst und seiner Forschung stellt er vorherrschende Denkparadigmen in Frage, um bisher „undenkbare“ Ideen und Perspektiven zu entwickeln. Seine Kunstwerke wurden bei internationalen Festivals ausgestellt wie z. B. Ars Electronica und befinden sich u.a. in der Sammlung des Francisco Carolinum.





@MIRIAMFRANK.ART
MIRIAMFRANK.COM

MIRIAM FRANK

Stift auf Papier, Pinsel auf Leinwand, Hände auf Ton, Säge durch Holz, Tätowiernadel unter die Haut. Miriam Frank interessiert sich vor allem für Materialien und Oberflächen, das Experimentieren mit verschiedenen Dimensionen und Werkzeugen. Eine naiv anmutende Formensprache trifft dabei auf leuchtende Farbüberlagerungen und Strukturen. Das Gegenständliche, Mensch und Natur steht dabei im Mittelpunkt. Die Inspiration findet sie meist durch das Reisen und Treffen auf andere Kulturen. Vor allem das treibende Tokyo und die einsame Natur Islands sind immer wiederkehrende Themen in ihrem Werk.

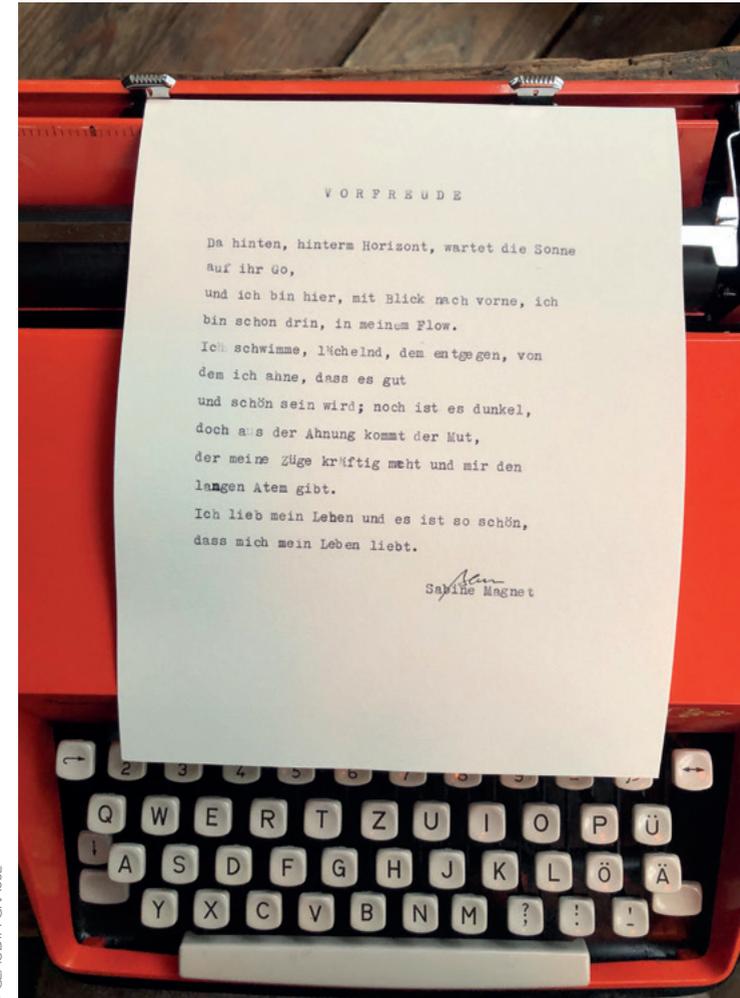




@SABINE_MAGNET
POETRYTOGO.DE

SABINE MAGNET

Sabine Magnet ist Lyrikerin, Journalistin und Autorin. Sie hat mehrere Bücher geschrieben, führt einen Indieverlag und ist Co-Gründerin des Künstlerinnenkollektivs DIE VILLA. 2017 startete sie das Projekt POETRY TO GO, eine Poesieperformance, bei der sie für Fremde spontan Gedichte auf ihrer Schreibmaschine schreibt. Sie lebt in München und Paris.



VORFREUDE

Da hinten, hinterm Horizont, wartet die Sonne
auf ihr Go,
und ich bin hier, mit Blick nach vorne, ich
bin schon drin, in meinem Flow.
Ich schwimme, lächelnd, dem entgegen, von
dem ich ahne, dass es gut
und schön sein wird; noch ist es dunkel,
doch aus der Ahnung kommt der Mut,
der meine Züge kräftig macht und mir den
langen Atem gibt.
Ich lieb mein Leben und es ist so schön,
dass mich mein Leben liebt.

Sabine Magnet
Sabine Magnet

© CLAUDIA GRÄSSL

F

A

Q

S

WARUM MACHT IHR DAS EIGENTLICH?

Wir finden, dass Kunst für alle da sein sollte. Kunst hat die Kraft unser aller Leben zu bereichern und wir möchten, dass Kunst das Leben von möglichst vielen Menschen inspiriert. Besonders bei denen, die bisher noch keinen wirklichen Zugang oder Berührungspunkte zur Kunst gefunden haben.

DARF MAN EIN GEFUNDENES KUNSTWERK WIRKLICH MITNEHMEN?

Jedem Kunstwerk, das Du im Rahmen des Artschnitzel-Festivals findest, darfst Du gerne ein neues Zuhause geben. Wenn Du eine Arbeit gefunden hast, schick uns bitte unbedingt ein Bild von dem Kunstwerk, wenn Du es bei Dir aufgehängt hast! Die Artists freuen sich immer zu sehen, wo ihre Kunst ein neues Zuhause gefunden hat.

WAS KOSTET DAS KUNSTWERK, DAS ICH GEFUNDEN HABE?

Nun ja, Du kennst sicher den Spruch: Was nichts kostet, ist auch nichts wert. Im Kern trifft er leider zu. Die Artists haben die Kunstwerke mit viel Zeit, Material, Energie und letztendlich auch Geld geschaffen. Wir haben mit den Mitteln unserer Förder*innen zumindest ein Teil des Aufwandes bezahlen können. Aber falls es Dir irgendwie möglich ist, freuen wir uns über einen Spendenbeitrag. Nicht zuletzt, damit wir das Festival weiter machen können.

WAS IST DAS KUNSTWERK WERT UND WIE VIEL SOLL ICH SPENDEN?

Der wahre Wert von Kunst ist eine wirklich schwierige Frage. Zunächst mal hilft es, den Preis vom Wert zu trennen. Nicht wirklich jedes teuer bezahlte Werk hat auch einen hohen künstlerischen Wert. Und nicht jede „günstige“ Arbeit am Markt hat auch deswegen einen geringen Wert, nur weil sich bisher keiner gefunden hat, der viel Geld dafür zahlen wollte. Wir denken, dass die Korrelation zwischen Preis und Wert in der Kunstwelt absurde Dimensionen angenommen hat. Du, unsere Finder*in kannst bei dem ArtSchnitzel Festival der Kunst Deinen persönlichen Wert geben. Den aktuellen Marktwert findest Du als Anhaltspunkt auf der Werksinformation, die auf der Rückseite angebracht ist. Aber Du musst natürlich letztendlich selbst entscheiden, was Dir Das Kunstwerk und Deine Erfahrung bei der ArtSchnitzel ganz individuell wert ist. Karma Punkte gibt's natürlich on Top.

ARTSCHNITZEL e.V,
IBAN: DE67 4306 0967 1108 8458 00
BIC: GENODEMIGLS

WAS IST, WENN ICH GERADE NICHTS SPENDEN KANN?

Auch das ist kein Problem, Du bist trotzdem bei uns willkommen. Unser Ansatz ist ja gerade Kunst, für alle möglich zu machen. Falls Du auf Instagram aktiv bist, verlinke uns, mach ein Reel über Deine Schnitzeljagd, erzähle Deinen Followern von uns und kommentiere unsere Posts. Das kostet alles kein Geld, hilft uns aber auch. Und vielleicht kommst Du ja Jahre später zu Geld und unterstützt uns dann mit einer Spende.

WAS IST, WENN ICH NICHTS GEFUNDEN HABE UND TROTZDEM EIN KUNSTWERK MÖCHTE?

Da wir inzwischen viele Fans haben, sind die meisten Kunstwerke leider schnell weg. Aber Du kannst auf Instagram die Artists auch direkt kontaktieren. Die freuen sich garantiert immer über Euer Interesse. Uns könnt Ihr natürlich auch kontaktieren oder unseren Shop besuchen, auch hier findet ihr attraktive Kunst zu bezahlbaren Preisen.

WAS WOLLT IHR MIT DER IDEE ERREICHEN?

Das ArtSchnitzel-Festival hat zum einen das Ziel, Kunst und die dahinter wirkenden Artists bekannter zu machen. Zum anderen wollen wir möglichst allen Bewohner*innen der Stadt München mit diesem niedrigschwelligen Ansatz die Chance geben, mit aktueller Kunst in Berührung zu kommen - und zwar fernab von elitären Galerien oder Museen. Durch die spielerische Interaktion einer Schnitzeljagd wollen wir ganz einfach einen positiven und spielerischen Umgang mit Kunst ermöglichen. Und ganz nebenbei nutzen wir Kunst als universelle Sprache, um wieder mehr miteinander ins Gespräch zu kommen.

WER MACHT DIE ARTSCHNITZEL?

Das ArtSchnitzel-Festival wird nun schon zum 6ten Mal durchgeführt. Der Trägerverein ArtSchnitzel e.V. und die vielen ehrenamtlichen Helfer stellen jedes Jahr aufs Neue das Artist-Lineup zusammen, kümmern sich um eine Finanzierung und organisieren dann das eine Woche laufende Festival in seiner bekannten Form.

WIR DANKEN UNSEREN FÖRDER*INNEN UND KOOPERATIONEN

VIELEN DANK!

Ohne Team und die richtige Unterstützung geht es nicht. Ohne Dich als Teilnehmer*in und Deine Unterstützung können wir das Projekt gar nicht umsetzen. Auch ohne unsere Förder*innen; Unterstützer*innen und Kooperationspartner*innen wären wir heute nicht da, wo wir sind. Danke, dass Ihr mit uns an das Projekt ArtSchnitzel glaubt.

Wir werden auf kommunaler Seite vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München den Bezirksausschüssen Schwabing-West und Neuhausen - Nymphenburg unterstützt.

Mit unseren weiteren Kooperationspartnern wie der Kulturstiftung Oberbayern und der Stiftung Einstein 135 haben wir ein schlagkräftiges, lokales und nachhaltiges Netzwerk, um die ArtSchnitzel Projekte auf die Beine zu stellen.

Zusammen zeigen wir, dass Kunst ein wichtiger und systemrelevanter Teil unseres Leben ist. Und zwar für ALLE!

AUCH DIESES JAHR WOLLEN WIR DAS HONORAR DER KÜNSTLER*INNEN UM 500.- ERHÖHEN. BITTE HELFT UNS MIT EUREN SPENDEN:

**ARTSCHNITZEL e.V., GLS BANK,
IBAN: DE67 4306 0967 1108 8458 00
BIC: GENODEMIGLS**



Dieses Projekt wird gefördert von der



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



Kultur
Stiftung
Oberbayern



Bezirksausschuss 4
Schwabing-West
der Landeshauptstadt München



Bezirksausschuss 9
Neuhausen -
Nymphenburg
der Landeshauptstadt München



20

ART

24

SCHNITZEL

FESTIVALWOCHE: 21-30 JUNI 2024

KUNSTJAGD: 23-29 JUNI IM STADTGEBIET

VERANSTALTUNGEN: @KREATIVQUARTIER

HALLE 6 (STUDIO1)
DACHAUER STR. 112
80636 MÜNCHEN



VERNISSAGE:

FR. 21 JUNI AB 19 UHR
& SA. 22 JUNI 11-19 UHR

FINNISAGE:

SO. 30 JUNI 12 - 18 UHR

KINDER SPEZIAL:

SO. 30 JUNI AB 10 UHR
IM KREATIVQUARTIER



@ART_SCHNITZEL
WWW.ARTSCHNITZEL.DE